Frederikke Jul Vedelsby

Simultant med Unseesong

Krage ønskede ikke at vise sig for at behage, men for at være.
Hvorfor kalder vi Krage for Krage? Krage er Krages kælenavn, fordi Krage er skarp, hurtig og fokuseret. Har du prøvet at sidde og kikke ud over en havn, eller traske afsted på en kirkegård, en allé fuld af lindetræer, og mærke at der er nogen der kikker på dig, for så at forstå at det er en krage. Der holder øje med dig. Det er derfor vi har givet Krage sit kælenavn.

Døren går op. Krage, står du der? Krage står i den anden ende af rummet, ved vinduet og kikker ud. Cherry tilslutter sig.

Beverly kommer ind og sætter sig langs en af væggene i rummet.

(…)

To professorer lever efter døgnets 25 timer. De arbejder i deres soveværelse og man ved aldrig rigtig hvor på døgnet de befinder sig hvis man sammenligner med et 24 timers døgn.

En af de to professorer, Beverly, der lever efter døgnets 25 timer laver sin Cherry Meditation. Lukker øjnene, så mange minutter du nu har, forestiller sig kirsebærrenes dybe, røde farve.

Stod bag en der var inde for at bytte en æske med terninger, fordi der var fejl på cifrene. To femmere på en terning – hun vandt igen og igen over kæresten i Yatzy. Noget er galt med disse terninger.

(…)

Cherry holder i hånd med en på gaden, de går hele dagen sammen gennem byen, kikker på billboards, hvad der står på billboards. Der er meget med kærlighed på billboardsene. Pludselig ligger der et spillekort på asfalten foran Cherry og den Cherry holder i hånd med på gaden. Det ligger med den mønstrede side opad. Cherry bukker sig ned og samler kortet op. Der er et anker på. Den Cherry holder i hånd med spørger: vendte det opad eller på hovedet? Opad! Cherry giver kortet til dem de har holdt i hånd med og siger: for you.

(…)

Krage foretager et opkald til Beverly
Lad os vende det om, og se fuldtidsarbejdet i bogkæden som en meditation. Ordene i bøgerne og kundernes historier væver sig ind i min meditation i et mærkeligt væv af historie. Alt indhold af en kundes pung tømmes ud på disken, små mønter fra andre tider, laminerede små kort med billeder, foldede, flossede sedler med notater.

Beverly foretager et opkald til Cherry
Kan du huske da du nævnte for mig, at atmosfæren i dit værelse var lidt mærkelig? Ikke nødvendigvis så god? Min mor fortalte mig, at i sådanne situationer kan du lægge et par sakse, åbne, ved siden af din seng og også tage dit tøj omvendt på. På den måde vil igen negative energier kunne komme tæt på dig.

(…)

Cherry foretager et opkald til Krage.
Angående professoren og kæresten. Jeg ved ikke hvorfor deres døgn var på 25 timer, men de levede bare efter det, så hvis det var deres nat og vores dag, så gik de ikke på arbejde. Det var lidt svært, når jeg ville invitere dem til middag. Der var computere overalt i deres

hus, så de spiste i deres dobbeltseng på første sal. Han var operatør på en supercomputer, det var derfor vi traf ham.